

کارنامه (c.v) سیدفرشید سادات شریفی

پژوهشگر مهمان در «مؤسسه مطالعات اسلامی» دانشگاه مک گیل



نشانی کانادا: Morrice Hall, Room 319, 3485 McTavish Street, Montreal, Quebec H3A 0E1

نشانی ایران: شیراز؛ خیابان جمهوری اسلامی؛ نبش تقاطع نارون؛ ساختمان دیبا؛ واحد ۳.

تلفن: ۰۷۱۳۲۹۸۸۴۶ و ۰۹۱۷۳۰۰۲۶۲۱ و ۰۰۱۴۳۸۹۲۷۰۰۳۶

پست الکترونیک: fsadatsharifi@gmail.com و farshid.sadatsharifi@mcgill.ca

بازبانی مقالات و جستارها: mcgill.academia.edu/FarshidSadatSharifi

شبکه تلگرامی: telegram.me/far_nevesht

یک. سوابق تحصیلات دانشگاهی

- پسادکتری دانشگاه شیراز و بنیاد ملی نخبگان
پروژه پسادکتری، بررسی بازتاب «معنای زندگی» در آثار برگزیده ادبی و سینمایی.
زمان دوره، شهریور ۹۳ تا مرداد ۹۵
- دکتری زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات غنایی دانشگاه شیراز
رساله دکتری، بررسی نمودهای مفاهیم «فردیت انسانی» و «نگرش به جهان» در شعر شش شاعر معاصر. دفاع در: ۱۲ مهر ۱۳۹۱ با درجه عالی و نمره ۲۰.
معدل، ۱۸/۸۸
زمان دوره، مهر ۸۷ تا مهر ۹۱
- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز
پایان نامه کارشناسی ارشد، بررسی تطبیقی الگوی تقابل پدر و پسر در چهار روایت حماسی ادب فارسی؛ دفاع در: ۲۷ شهریور ۸۷؛ با درجه عالی و نمره ۱۹/۵.
معدل، ۱۷/۹۷
زمان دوره، مهر ۸۵ تا شهریور ۸۷
- کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز
معدل، ۱۷/۹۴
زمان دوره، مهر ۸۱ تا تیر ۸۵

دو. شرکت در دیگر دوره‌های تخصصی

- دوره ادبیات تطبیقی. فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، تهران، شهریور ۹۱.
- دوره ویرایش و درست‌نویسی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (مدیریت فارس)، شیراز، شهریور ۹۰ (دانش آموخته ممتاز).
- دوره کشوری چهاردهمین المپیاد ادبیات کشور، تهران، تابستان ۸۰.

سه. زمینه‌های علاقه و فعالیت

- زمینه اصلی و فعلی فعالیت، ادبیات کاربردی با سه گرایش، «فعالیت‌های ترویجی» و «ویرایش و درست‌نویسی» و «کاربردی کردن ادبیات به کمک نقد و نظریه‌های جدید ادبی».
- علاقه در طول تحصیل، ادب عرفانی، ادب غنایی معاصر؛ با تأکید بر ادب معاصر ایران و جهان، ادبیات کودکان و نوجوانان و ادبیات پایداری، طنز و نظریه‌های ادبی.

چهار. جوایز

- مدال طلای چهاردهمین المپیاد ادبیات کشور، تهران، شهریور ۸۰.
- برگزیده کشوری بخش دانش آموزی سومین جشنواره جوان خوارزمی برای طرح همصحبت رندان، تهران، پاییز ۸۰.
- برگزیده سوم بخش «شرکت‌کنندگان آزاد» چهارمین جشنواره جوان خوارزمی برای طرح دُری از دریای جان، پاییز ۸۱.
- دانشجوی نمونه کشور در مقطع کارشناسی؛ پاییز ۸۴.
- دانشجوی نمونه پژوهشی در دانشگاه شیراز در مقطع کارشناسی ارشد؛ پاییز ۸۶.
- برگزیده سوم بخش نقد ادبی در نخستین جایزه ملی ادبی شیراز؛ تابستان ۹۰.
- دانشجوی نمونه دانشگاه شیراز در مقطع دکتری؛ پاییز ۹۰.

پنج. توانش زبانی

فارسی (زبان مادری). دانش در حد استفاده از متون عمومی و تخصصی، عربی و انگلیسی. توانایی تدریس زبان فارسی به غیر فارسی زبانان (عربی زبان و انگلیسی زبان). در حال آموختن فرانسه و لاتین.

شش. پیشینه تدریس رسمی دانشگاهی (در دوره‌های کاردانی و کارشناسی)

1. فارسی همگانی، از سال ۸۸ تا ۹۵، ۱۰ ترم در دانشگاه شیراز، ۸ ترم در آموزشگاه فنی رجایی، ۴ ترم در دانشگاه‌های علمی کاربردی و صنعتی شیراز، ۳ ترم در مؤسسه آموزش عالی پاسارگاد شیراز و ۱ ترم در دانشگاه هنر شیراز.
2. نقد ادبی، در دانشگاه شیراز، ۳ ترم از سال ۹۱ تا ۹۳.
3. مجموعه دروس درست‌نویسی (نگارش، ویرایش، گزارش‌نویسی، مقاله‌نویسی و آیین سخنوری) در دانشگاه علمی کاربردی، ۸ ترم از سال ۹۰ تا ۹۵.
4. نقد ادبی، در دانشگاه شیراز، ۴ ترم از سال ۹۱ تا ۹۳.
5. ویرایش و نگارش، در دانشگاه شیراز، ۱ ترم، سال ۹۱.
6. مهارت‌های نگارشی، در دانشگاه شیراز، ۱ ترم، سال ۹۳.

هفت. برخی از دیگر تدریس‌ها

1. کلاس‌های کارگاهی نظریه ادبی، نقد ادبی و نقد عملی با مجوز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، از بهار ۸۷ تا بهار ۹۵ (۳۰ دوره).
2. کارگاه‌های ویرایش و درست‌نویسی، مؤسسه «ویراستاران» (با مشارکت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در شیراز و نیز دانشگاه بوشهر)، از پاییز ۹۰ (۱۳ دوره در ایران و دو دوره در مونتreal).
3. دوره‌های آمادگی المپیاد ادبیات، سازمان آموزش و پرورش فارس، ۷ سال از اسفند ۸۰ تا اسفند ۹۰ (خروجی، ۱۵ مدال طلا و ۱۰ مدال دیگر نقره و برنز در المپیاد ادبی).

هشت. کتاب‌ها

1. مشترک با شکیبا شریف‌پور، رؤیاهای بیداری؛ مصاحبه‌های «پاریس ریویو» با نویسندگان بزرگ جهان، ج ۱، تهران، پارسیک، ۱۳۹۳.
 2. مشترک با دکتر ابوالفضل علیمحمدی و ریحانه کلهرجهاندوست، کتابشناسی استاد شهریار؛ ۱۳۷۷ تا ۱۳۹۳، تبریز، ریتیم، ۱۳۹۳.
 3. سعی بر مدار اندوه؛ سی گفتار از نویسندگان مختلف در شناخت آثار و شخصیت مصطفی مستور، تهران، به‌نگار، ۱۳۹۲.
 4. مشترک با سیده سمیرا متین‌نژاد و شهلا رستمی، ارج‌نامه دکتر سید محمد دبیرسیاقی، تهران، کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۲.
 5. مشترک با فاطمه طوبایی، شکل دگر خندیدن؛ دو گفتار درباره مجموعه داستان خمپاره خواب‌آلود، شیراز، بنیاد فارس‌شناسی و نشر سیوند، ۱۳۹۰.
 6. مشترک با لاله زارع، بوستان پارسی؛ مجموعه مقالات جلسات نقد کتاب فارس، ج ۱، شیراز، بنیاد فارس‌شناسی و نشر سیوند، ۱۳۹۰.
 7. در امتداد ترد غزل؛ مجموعه شعر، مشهد، سخن‌گستر، ۱۳۸۸.
 8. دُری از دریای جان؛ شرح گزیده غزلیات از دیوان شمس با تکیه بر مباحث عرفانی، دفتر نخست، مشهد، جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۳.
 9. هم‌صحبت رندان؛ احوال و اقوال مشایخ صوفیه در مثنوی‌های عطار نیشابوری، تهران، ۱۳۸۰.
- و هفت کتاب آماده چاپ اما چاپ نشده.

۹. دیگر مقالات و جستارها و منشورات (۲۵۷ مقاله تا کنون)

• مدخل دانش‌نامه‌ای به زبان فارسی

دو مدخل «تقریظ» (مشترک با دکتر دادبه)، ج ۱۶ و «حدائق السحر»، ج ۲۰.

• مقاله در مجلات انگلیسی‌زبان

1. With Dr. Saeed Hessampour, "A Study of the Meaning of Life in Fictional Works of Nikos Kazantzakis", accepted in: Prescopus Russia.Spring 2014.
2. With Dr. Saeed Hessampour & Shiva Ghanbarian, "A Study of the typology of loneliness and solitude and its connection with "meaning of life" in five Major plays by Anton Chekhov", accepted in. Mediterranean Journal of Social Sciences. Spring 2014.

• مقاله علمی پژوهشی یا علمی ترویجی به زبان فارسی

1. مشترک با عاطفه امیری، «تحلیل شخصیت پری در قصه‌های محلی فارس (مورد پژوهی، قصه‌های تپله مار، دختر ماه و ستاره و دختر نارنج و ترنج)»، فصلنامه ادبیات و زبان‌های محلی ایران زمین دانشگاه آزاد یاسوج، س ۶، ش ۴، زمستان ۱۳۹۵.
2. مشترک با دکتر سعید حسام‌پور، «قنوس و مدرن‌سیم»، بوستان ادب (نشریه شعرپژوهی دانشگاه شیراز)، س ۵، ش ۱۵، بهار ۱۳۹۲.
3. مشترک با دکتر سعید حسام‌پور، «بررسی خواننده نهفته در متن در سه داستان کودک ادبیات پایداری از احمد اکبرپور»، ادبیات پایداری (دانشگاه شهید باهنر کرمان)، ش ۴۳، پاییز ۱۳۸۹ و بهار ۱۳۹۰.

• ارائه در همایش‌ها به زبان فارسی

الف. همایش‌های بین‌المللی

1. پذیرش مقاله مشترک با کیوان اصلاح‌پذیر، «تحلیل نگاه سعدی به قدرت براساس واکاوای عناصر نمایشی در باب اول گلستان»، هشتمین همایش دوسالانه انجمن مطالعات جوامع فارسی‌زبان، ۲۰۱۸، تقی‌س^۱
2. پذیرش مقاله مشترک با مسعود هوشیار، «نقش فردیت انسانی در تعمیق درک ما از جهان‌بینی شاعرانه احمد شاملو براساس پنج دفتر شعر نخست او و شبانه‌هایش»، هشتمین همایش دوسالانه انجمن مطالعات جوامع فارسی‌زبان، ۲۰۱۸، تقی‌س^۲
3. مقاله مشترک با دکتر سعید حسام‌پور، «نقد و تحلیل تطبیقی بازتاب «معنای زندگی» در دو رمان نوجوان سه نفر در برف اثر اریش کستنر و سی‌مرغ اثر اکبر صحرائی»، پذیرش چکیده در پنجمین همایش بین‌المللی ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه شیراز، اردی‌بهشت‌ماه ۱۳۹۴.
4. ارائه چکیده پژوهش مشترک با دکتر سعید حسام‌پور و هاجر سعیدی نژاد، «بررسی جهان‌بینی شاعرانه فروغ فرخ‌زاد، همراه با پیشنهاد دوره‌بندی تازه‌ای برای شعر او»، ارسال به هفتمین همایش دوسالانه انجمن مطالعات جوامع فارسی‌زبان، ۲۰۱۵، استانبول^۳.
5. مقاله مشترک با زینب زنهاری، «بررسی جایگاه آداب و رسوم مردمی در قطعات فارسی استاد شهریار؛ بر بنیاد آراء بوریس توماشفسکی»، چاپ در مجموعه مقالات همایش بین‌المللی آداب و رسوم مردمی در شعر استاد شهریار (تبریز)، شهریورماه ۱۳۹۳، صص ۳۴۵ تا ۳۶۲.
6. مقاله مشترک با آزاده نجفیان، «بررسی کیفیت عناصر داستانی و پرداخت روایی آثار روایی داستانی پدیدآمده درباره سلمان فارسی»، پذیرش چاپ در مجموعه مقالات کنگره بین‌المللی سلمان فارسی و چاپ در فرهنگ فارس (نشریه علمی تخصصی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس)، ش ۱ از دوره جدید، زمستان ۱۳۹۲، صص ۸۲ تا ۵۹.
۷. مقاله مشترک با سمیرا متین‌نژاد، «ولی مقصود این ره مرتضی بود، بحثی در کیفیت استفاده داستانی عطار از شخصیت و داستان‌های حضرت‌علی (ع) در مثنوی‌هایش»، همایش بین‌المللی عرفان شیعی، دانشگاه یاسوج، سخنرانی، ۱۱ اردی‌بهشت‌ماه ۱۳۹۱، نشر مقاله در کتاب الکترونیکی (لوح فشرده) همایش.
8. مقاله مشترک با دکتر علی‌اکبر صفی‌پور، «بررسی و معرفی تذکرة‌های خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران»، همایش بین‌المللی تذکرة‌نویسی فارسی در هند، دانشگاه علی‌گریه هندوستان، سخنرانی، اسفندماه ۱۳۹۰، مقاله در مجموعه مقالات همایش در دست چاپ است.
9. مقاله مشترک با اشکان بحرانی، «بررسی سبک‌شناختی آثار داستانی مصطفی مستور»، ارائه‌شده در همایش بین‌المللی ادبی ایران و جهان (با موضوع ادبیات معاصر ایران)، دانشگاه تهران، آبان‌ماه ۱۳۸۶. چکیده مقاله را می‌توانید در سایت اینترنتی «شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی» بیابید؛ متن کامل در، سفر در آینه [کتاب مجموعه مقالات همایش]، به کوشش عباس‌علی وفاقی، تهران، انتشارات سخن، چ ۱، زمستان ۱۳۸۷، صص ۷۸ تا ۵۴.

ب. همایش‌های ملی

1. مقاله مشترک با فاطمه طاهری، «گونه‌شناسی انواع تنهایی در «شعرهای نام‌آور» مهدی اخوان ثالث، رهیافتی به معنای زندگی»، منتشرشده در مجموعه مقالات همایش ملی نكوداشت اخوان ثالث دانشگاه یزد، پاییز ۱۳۹۴.
2. مقاله مشترک با سمیرا بختیاری‌نسب، «نقد فرمالیستی دو مجموعه رباعی از منصور اوجی»، چاپ در جلد پنجم مجموعه مقالات هفتمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران، دامشگاه علامه طباطبایی، تابستان ۱۳۹۱.
۳. مقاله مشترک با سمیرا بختیاری‌نسب، «اگر نامه‌ای می‌نویسی به باران، بررسی کاربردها و تجلیات عنصر آب در شعر دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی (۱۳۵۷ تا)»، چاپ چکیده در خلاصه مقالات همایش ملی و میان‌رشته‌ای آب و ارزش‌های فرهنگی آن، برگزارکننده، دانشگاه فردوسی مشهد، تاریخ برگزاری، آبان‌ماه ۱۳۸۸.

^۱. ارائه به زبان انگلیسی:

"Discovering Saadi's View of "Power" by Analyzing dramatic factors in the first chapter of Gulistan"

^۲. ارائه به زبان انگلیسی:

"The Role of Individuation in Deepening Our Understanding of Ahmad Shamlou's Attitude towards "Loneliness and solitude" Based on His Five Initial Works and Overnight poems"

^۳. به زبان انگلیسی:

"Exploring Forough Farrokhzad's Poetic Worldview and Suggesting a New Periodization for Her Poetry"

4. «بررسی و تحلیل کیفیت چارچوب کلی الگوی تقابل پدر و پسر در منظومه جهانگیرنامه (با تحلیل وقایع اصلی سازنده «پی‌رنگ» آن)»، چاپ چکیده در خلاصه مقالات چهارمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران، برگزارکننده، دانشگاه تبریز، تاریخ برگزاری، ۲۳ تا ۲۱ شهریورماه ۱۳۸۸.
5. مقاله مشترک با ثمین کمالی، «بازخوانی «نقش‌مایه» شب در اشعار نیمایوشیج (بر بنیاد آرای بوریس توماشفسکی)»، همایش نیما و میراث نو، برگزارکننده، دانشگاه مازندران، تاریخ برگزاری، اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۸. چاپ چکیده در چکیده مقالات همایش، ص ۲۷۲ تا ۲۷۴. متن کامل (با پاره‌ای نقص‌ها و افتادگی‌ها به دلیل مشکلات چاپ کتاب، در مجموعه مقالات همایش، ج ۳، ص ۱۳۶۳ تا ۱۴۱۵.
6. مقاله مشترک با پریسا ظهیرامامی، «بررسی برجسته‌ترین شگردهای شکلی و ساختاری به کاررفته در «طرح» (با مطالعه موردی بر روی اشعار شاملو، شفیعی کدکنی، جلالی و نودری)»، چاپ چکیده در سخن اهل دل، خلاصه مقالات دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران، برگزارکننده، قطب علمی فردوسی‌شناسی و ادبیات خراسان دانشگاه فردوسی مشهد، تاریخ برگزاری، ۴ تا ۶ شهریورماه ۱۳۸۶، ص ۱۲۶، شهریورماه ۱۳۸۶، نشر در ماهنامه تخصصی شعر، ش ۶۱.
- ۳ مقاله مشترک با فرزانه معینی، بررسی گونه‌های نوآوری ساختاری در غزل معاصر، همایش بررسی تحولات غزل معاصر ایران از انقلاب اسلامی تا امروز، ۱۱ خردادماه ۱۳۸۵.

- دیگر جستارها و گفتارها (در نشریات ادبی فرهنگی عمومی): ۲۳۴ جستار.
- دیگر سخنرانی‌های علمی در مجامع فرهنگی و دانشگاهی: ۵۷ سخنرانی.

۱۰. اهم فعالیت‌ها و سمت‌های علمی فرهنگی

الف. در کانادا

1. عضو هیئت علمی اجرایی بخش داستان کوتاه جشنواره تیرگان تورنتو ۲۰۱۷.
2. مدیر کتابخانه در بنیاد فرهنگی نوروززمین، مونترال، از دسامبر ۲۰۱۶.

ب. در ایران

3. داور علمی مقالات مجلات: علمی تخصصی هنر زبان (دانشگاه شیراز) از بهار ۹۶؛ بوستان ادب (دانشگاه شیراز) و ادبیات کودک و نوجوان (دانشگاه شیراز) از بهار ۹۴؛ زبان‌ها و ادبیات محلی ایران زمین (دانشگاه آزاد اسلامی واحد یاسوج) از بهار ۹۳.
4. سروراستار و مدیر داخلی فارسی ۵ شماره از مجله فرهنگ فارس (اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس)، از زمستان ۹۲.
5. سروراستار فارسی ۵ شماره از مجله ادب محلی (دانشگاه یاسوج)، از زمستان ۹۲.
6. دبیر «انجمن دوستداران زبان و ادبیات فارسی شیراز»، با برگزاری ۲۸۵ برنامه از پاییز ۹۱ تا خرداد ۹۴.
7. نماینده «مؤسسه ویراستاران حرفه‌ای پارس» در استان فارس و جنوب ایران، از شهریور ۹۰.
8. سردبیر ۷ شماره از مجله فارس‌شناخت (فصلنامه علمی تخصصی بنیاد فارس‌شناسی)، از شهریور ۹۰ تا اردیبهشت ۹۳.

۱۱. معرفان

- آقای دکتر محمد استعلامی، استاد بازنشسته گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های خوارزمی، تهران، دهلی‌نو و مک‌گیل.
- آقای دکتر سعید حسام‌پور، دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز.
- آقای دکتر کاووس حسن‌لی، استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز.
- آقای دکتر اصغر دادبه، سروراستار و مدیرگروه زبان و ادبیات فارسی دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، تهران.
- آقای دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران.

- مدارک مربوط و راه‌های تماس با معرفان در صورت درخواست تقدیم خواهد شد.
- آخرین به‌روزرسانی، اردیبهشت ۹۶